

MESAS DIGITALES



YAMAHA AW4416

Tipo: Mesa de mezcla digital.

Aplicaciones: Estudio de grabación, grabaciones de directos, sonido directo, P. A. Teatro, etc.

Características: Mesa digital configurable a 8, 16 o 24 entradas analógicas. 8 auxiliares Pre / Post, 8 BUS, 1 Master, 1 control Room, 2 procesadores de efectos a 96 KHz. Completo procesado de dinámica, faders completamente automatizables, 96 memorias de escena, función Automix, MIDI, MTC, Word clock. Sistema de grabación digital de disco duro interno de 16 pistas.



YAMAHA DM 2000

Tipo: Mesa de mezcla digital.

Aplicaciones: Sonido directo, P. A. Monitores, Teatro, estudio de grabación, etc.

Características: 24 Bits / 96 KHz. 96 canales en 4 capas, 40 entradas analógicas con dos tarjetas de expansión, 12 auxiliares, 8 BUS, 1 Master, 1 control Room, 1 monitor Out, 8 procesadores de efectos a 96 KHz. Completo procesado de dinámica, mezcla surround, total integración DAW, faders completamente automatizables y sensitivos, 100 memorias de escena, función Automix, MIDI, MTC, Word clock, AES / EBU. Puente de vumetros.
