

MESAS ANALOGICAS



BEHRINGER MXB 1002

Tipo: Mesa de mezclas P. A. (6 / 2)

Aplicaciones: Mesa ideal para pequeñas aplicaciones: Clubs, convenciones, fiestas, conferencias, radio, audiovisuales, etc.

Características: 5 canales de micro, alimentación fantasma, insertos en los canales 1 y 2, 3 canales stereo, salida L / R. funciona de forma independiente con cuatro pilas de 9 V. ideal para captaciones exteriores en las que no hay suministro de corriente. *Incluye:* Maletín de transporte.

Accesorios opcionales: orejas para poder instalar en rack de 19"



BEHRINGER XENYX XL 1600

Tipo: Mesa de mezclas para P. A. (16 / 4 / 2)

Aplicaciones: Conciertos en clubs, sonido directo, teatros, radio, televisión, conferencias, convenciones, etc.

Características: Mesa de 16 canales, Entradas: 12 x micrófono XLR/ Jack línea y 4 x micrófono XLR / Entradas estéreo Jack línea. Entradas: Para canales mono, subs y master, Canal EQ Mono/estéreo: 4 bandas; 2 medios semiparamétricos 7 4 bandas fijas, AUX Envío/Estéreo Retorno: 2 x pre 2 x pre/post, 2 x post / 2, Subgrupos: 4, Regulador de Volumen - Canal: Fader de 60 mm, Regulador de Volumen - Canal: Fader de 60 mm, Alimentación fantasma 48V, conmutable
Medidas: 180 x 495 x 540 mm.

Accesorios opcionales: *Incluye:* caja de transporte "flightcase" - flexo con luz.



BEHRINGER DJX 700

Tipo: Mesa de mezclas para discjockey

Aplicaciones: Mesa para sesiones de discjockey. Clubs, fiestas, etc.

Características: 4 canales estéreo de entrada doble, 1 entrada de micrófono ULN con interruptor "On Air" Envío y retorno de efectos para la conexión de procesadores externos (sampler, reverb, etc.) Entradas phono ajustables a nivel de línea. Conectores RCA bañados en oro para una calidad de audio excepcional. Crossfader controlado por VCA para máxima fiabilidad y un control más suave, etc. *Incluye:* Maletín de transporte.



YAMAHA 1204 MC SERIES

Tipo: Mesa de mezclas para P. A. (12 / 4 / 2)

Aplicaciones: Conciertos en clubs, sonido directo, teatros, radio, televisión, conferencias, convenciones, etc.

Características: 12 canales mono, 4 envíos auxiliares, 4 subgrupos, 1 canal stereo, inserts por canal. *Incluye:* caja de transporte "flightcase"



SOUNDCRAFT SPIRIT Studio 32

Tipo: Mesa de mezclas para P. A. o Estudio. (32 / 8 / 2)

Aplicaciones: Conciertos, sonido directo, teatros, radio, televisión, estudio, etc.

Características: 32 canales mono, 6 envíos auxiliares, 8 subgrupos, 1 canal stereo, inserts por canal. *Incluye:* caja de transporte "flightcase"
